

18 BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

DEUTSCHES



PATENTAMT

11 Gebrauchsmuster

U 1

A45C 11-26

GM 80 17 740

AT 02.07.80 ET 08.01.81 VT 08.01.81

Bez: Tragetasche für Stative

Anm: Böhm jun., Erich, 8472 Schwarzenfeld

Die Angaben sind mit den nachstehenden Abkürzungen in folgender Anordnung aufgeführt:

| | | | |
|------|--|----|-----------------------------|
| 51 | Int. Cl. | 21 | GM-Nummer |
| NKI: | Nebenklasse(n) | | |
| 22 | AT: Anmeldetag | 43 | VT: Veröffentlichungstag |
| 30 | Pr: Angaben bei Inanspruchnahme einer Priorität: | 31 | Aktenzeichen |
| | 32 Tag | 33 | Land |
| 23 | Angaben bei Inanspruchnahme einer Ausstellungspriorität: | | |
| | Beginn der Schaustellung | | Bezeichnung der Ausstellung |
| 54 | Bez.: Bezeichnung des Gegenstandes | | |
| 71 | Anm.: Anmelder - Name und Wohnsitz des Anmelders bzw. Inhabers | | |
| 74 | Vtr: Vertreter - Name und Wohnsitz des Vertreters (nur bei ausländischen Inhabern) | | |
| | Modellhinweis | | |

02.07.80

Erich Böhm

Beschreibung der Tragetasche für Stativ

Die Tragetasche dient zum Transport von Stativen, wie sie von Musikern, insbesondere von Schlagzeugern verwendet werden. Mit ihr können bequem mehrere Stativ gleichzeitig transportiert werden, wobei die Stativ durch die Tasche vor Beschädigungen geschützt sind.

Die Tragetasche besteht aus einer Schutzhülle (Kunstleder oder Leinen) und aus einer Polsterung (Filz oder Cord). Es werden gleichgroße, der doppelten Größe der Tragetasche entsprechende Stücke der Schutzhülle und der Polsterung aufeinandergelegt und einmal gefaltet, so daß die Schutzhülle außen und die Polsterung innen ist. Anschließend werden die beiden Stücke so miteinander vernäht, daß mehrere Fächer entstehen. An der Unterseite wird eine Trageschleife (1) befestigt. Die Größe und die Zahl der Fächer hängt von Größe und Art der zu transportierenden Stativ ab.

Zum Transport werden die Stativ in die Fächer gesteckt. Nun wird die Tragetasche zusammengerollt (II) und kann an den Enden der Trageschleife gefaßt werden, die auch den Zusammenhalt gewährleistet.

Um kleinere Teile vor dem Herausrutschen zu bewahren, können einzelne Fächer mit Klappen versehen werden.

Im Gegensatz zu den bisher verwendeten Transportkoffern besitzt die Tragetasche keine mechanischen Verschleißteile und keine komplizierten Verschlüsse, so daß sowohl eine einfache und preisgünstige Herstellung als auch eine große Lebensdauer gewährleistet sind. Zudem ist die Tragetasche bei Transport und Lagerung äußerst platzsparend und handlich, ohne dabei auf wesentliche Schutzfunktionen zu verzichten.

8017740

02.07.80

Erich Böhm

Schutzansprüche für die Tragetasche für Stativ

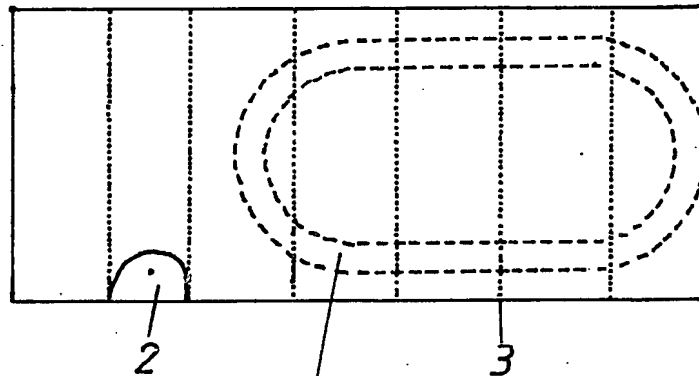
1. Tragetasche, dadurch gekennzeichnet, daß sie aus biegsamen Material (Leder, Kunstleder oder festem Stoff) gefertigt und innen gepolstert ist.
2. Tragetasche nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß sie mehrere Fächer enthält und zum Transport zusammengerollt wird.
3. Tragetasche nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß eine Trageschleife (1) angebracht wird, die nach dem Einrollen der Tragetasche zum Tragen dient.
4. Tragetasche nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß entsprechende Fächer mit Klappen versehen sind, die das Herausfallen von Gegenständen aus der Tragetasche verhindern.

8017740

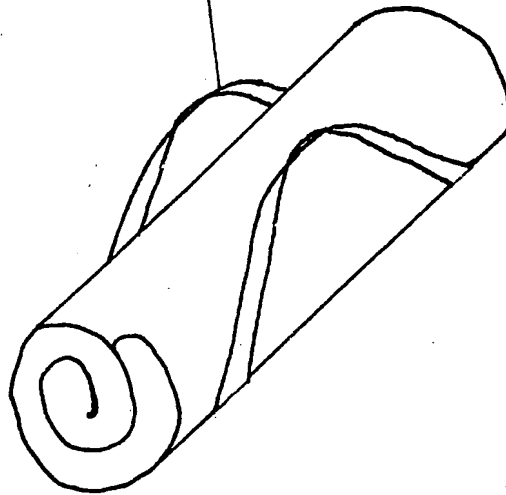
02.07.80

7

I



II



| | |
|---------|---------------|
| 3 | Naht |
| 2 | Klappe |
| 1 | Trageschlaufe |
| Nr. | Bezeichnung |
| Name | : Böhm |
| Vorname | : Erich |

8017 Tragetasche für Stativ